



K. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst.

Montag, den 26. Juni 1916, 7 Uhr abends

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

I. SCHLUSSPRODUKTION

unter Mitwirkung
des Akademie-Orchesters, des Gesamtchors und unter Leitung des Direktors
WILHELM BOPP.

□ □ □

PROGRAMM:

1. **L. van Beethoven** Ouvertüre Leonore Nr. 1 für Orchester.
2. **W. A. Mozart** Arie aus „Il Rè pastore“ für Sopran mit obligater
Violine. **Wilhelmine Folkner.**
Violine: **Mischa Stiefelband.**
3. **C. Goldmark** Scherzo A-dur op. 45 für Orchester.
4. **C. Goldmark** Violinkonzert, A-moll, op. 28. Erster Satz.
Allegro moderato. **Hugo Gottesmann.**
5. **F. Schubert** Der 23. Psalm „Gott ist mein Hirt“, für Frauen-
chor mit Begleitung des Klaviers.
(3. und 4. Jahrgang der Chorschule unter
Leitung des Prof. **Eugen Thomas.**)
6. **F. Mendelssohn** Overture „Meeresstille und glückliche Fahrt“,
op. 27.
7. **E. Sauer** Klavierkonzert C-moll. In einem Satze.
Juan Reyes.
8. **C. M. v. Weber.** Overture zu „Der Freischütz“.