

ONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544

WIEN, I., BAUERNMARKT 3

TELEPHON 16544

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 17. August 1916, abends 8 Uhr

Zugunsten der Aktion
für notleidende Musiker

VORFEIER VON KAISERS GEBURTSTAG

ROSÉ-QUARTETT

(Rosé - Fischer - Ruzitska - Buxbaum)

MITWIRKEND:

Hans Duhan, k. k. Hofopernsänger

Josef Pembaur d. J., Professor (Leipzig)

Franz Behrends, k. k. Hofmusiker

PROGRAMM:

1. **Haydn, J.** Variationen über die Volkshymne.
(Geb. am 31. März 1732 in Rohrau [Österr.]
gest. 31. Mai 1809 in Wien.)
2. **Wolf, Hugo** a) Der König bei der Krönung
(Geb. 13. März 1860 in Windischgrätz [Steier- b) Biterolf.
mark], gest. 22. Februar 1903 in Wien.)
Herr k. k. Hofopernsänger **Hans Duhan**,
am Klavier: Professor **Ferdinand Foll**.
3. **Mozart, W. A.** Quintett A-dur (K. V. 581) für
(Geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg, Klarinette, zwei Violinen, Viola
gest. 5. Dezember 1791 in Wien.) und Violoncello.
Allegro.
Larghetto.
Menuetto.
Allegretto con variazioni.
Klarinette: Hofmusiker **Franz Behrends**.
- PAUSE**
4. **Schumann, Robert** Quintett Es-dur, op. 44 für Piano
(Geb. 8. Juni 1810 in Zwickau, forte, zwei Violinen, Viola und
gest. 29. Juli 1856 in Edenich b. Bonn.) Violoncello (Komp. 1842).
(Clara Schumann, geb. Wieck zugeeignet.)
Allegro brillante.
In modo d'una marcia. Un poco
largamente. — Agitato.
Scherzo. Molto vivace.
Allegro ma non troppo.
Am Klavier: Prof. **Josef Pembaur d. J**

Klavier: **Blüthner**

(beigestellt durch die Klavierniederlage Bernh. Kohn).

Preis 20 Heller