

KLEINER KONZERTHAUSSAAL MONTAG DEN 18. SEPTEMBER 1916

# VORLESUNG KARL KRAUS

## I

Grenzen der Menschheit  
Die Welt als Vorstellung  
Händler und Helden  
Jetzt ist Krieg  
Sie exzediert schon  
Zur Darnachachtung  
Alles was recht is — da gibts nix!  
Was gibts Neues?  
Ein Nachruf  
Der ruhmlosere Abschluß  
Wie die Franzosen vor Neid zersprangen  
Metaphysik der Schweißfüße  
»Drückeberger in Frankreich« usw.  
Die europäische Melange  
Fleisch und Blut  
Ein starker Esser und ein schwacher Esser  
**Von einem Mann namens Ernst Posse**  
Lichnowsky und Barnowsky  
**Diplomaten**

10 Minuten Pause

## II

### **Gruß an Bahr und Hofmannsthal**

Eingedeutschtes  
Papiermangel in Österreich  
Beim Anblick einer Schwangeren  
**Dialog der Geschlechter**  
Vor dem Höllentor

3 Minuten Pause

## III

Die Geburt der Tragödie  
Blutunterlaufungen  
**Die Fundverheimlichung**  
**Gebet an die Sonne von Gibeon**

Änderung und Kürzung des Programms vorbehalten

---

Ein Teil des Ertrags der heutigen Veranstaltung wird Vereinen für Kinderschutz und für Tierschutz zugewendet.

---

SHAKESPEARE-ZYKLUS (dessen gesamter Reinertrag wohlthätigen Zwecken gewidmet wird):  
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR, Kleiner Konzerthausaal, 3. Oktober

Es folgen: »Maß für Maß«, »König Johann«, »Viel Lärm um nichts«, »Macbeth«, »Timon von Athen«  
und andere Werke.

---

DIE NÄCHSTE VORLESUNG AUS EIGENEN SCHRIFTEN: EBENDA, AM 14. OKTOBER