

**KONZERTDIREKTION HUGO HELLER**

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

**GROSSER KONZERTHAUS-SAAL**  
Zentrales Kammermusikpodium

Sonntag, den 8. Oktober 1916, abends halb 8 Uhr

**OKTETTABEND**

des

**FITZNER-QUARTETT**

(Fitzner—Weißgaerber—Czerny—Walter)

unter Mitwirkung des

**ROSÉ-QUARTETT**

(Rosé—Fischer—Ruzitska—Buxbaum)

der

**BLÄSERVEREINIGUNG der K. K. HOFOPER**

(Behrends—Strobl—Stiegler)

des Herrn Otto Stix (Kontrabaß) und von

**RUDOLF SERKIN**

**VORTRAGSFOLGE:**

- Svendsen** . . . . . Oktett A-dur für 4 Violinen, 2 Violen, 2 Celli.  
Allegro moderato.  
Scherzo.  
Andante sostenuto.  
Moderato — Allegro risoluto.  
Das **Fitzner-Quartett**. — Das **Rosé-Quartett**.
- Schubert** . . . . . Adagio und Rondo für Klavier, Violine, Viola  
und Cello.  
Rud. Serkin, Rud. Fitzner, Jar. Czerny, Ant. Walter.
- Schubert** . . . . . Oktett F-dur für 2 Violinen, Viola, Cello, Kontra-  
baß, Klarinette, Horn und Fagott, op. 106.  
Adagio. — Allegro.  
Andante un poco mosso.  
Scherzo. Allegro vivace.  
Andante.  
Menuetto. — Allegretto.  
Andante molto. — Allegro.  
Das **Fitzner-Quartett**. — Die **Bläservereinigung**.  
K. k. Hofmusiker Otto Stix (Kontrabaß).

Klavier: **Bösendorfer**.

**WIENER VOLKSBILDUNGSVEREIN** (durch die Konzertdirektion Hugo Heller)

**Fünf Kammermusikkonzerte**

des

**FITZNER-QUARTETT**

im Volksbildungsheim V., Stöbergasse

Sonntag, 15. Oktober, Sonntag, 12. November, Sonntag, 26. November,  
Sonntag, 10. Dezember 1916, Samstag, 6. Jänner 1917, halb acht Uhr.

Mitwirkend:

**Martha Schmid, Gisela Springer, Alfred Grünfeld,  
Georg von Lalewicz, Dr. Paul Weingarten.**

Abonnement zu: K. 12.—, 10.—, 8.—, 6.—, 4.—.

[XOX]

**PREIS 20 HELLER.**