

~~Konzerthausgesellschaft~~
DOCKNER
Löhngasse 20

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, 12. Oktober 1916, abends halb 8 Uhr

BIRGIT ENGELL WANDA LANDOWSKA

ALTE LIEDER.

- I.
G. Caccini (1546—1614) a) Amarilli (Madrigale).
G. F. Händel (1685—1759) b) O, holder Schlaf (Arie aus Semele).
c) So wie die Taube (Arie aus Acis und Galathea).
J. S. Bach (1685—1750) d) Momus-Arie aus Phöbus und Pan.
(Gesang und Cembalo.)
- II.
J. S. Bach (1685—1750) Englische Suite A-moll.
Prélude-Courante-Sarabande — Les Agréments de la même Sarabande — Bourrée. (Cembalo solo.)
- III.
W. A. Mozart (1756—1791). Sonate.
Allegro con spirito — Andante con espressione — Rondeau.
(Klavier solo.)
- IV.
Ch. W. Gluck (1714—1787) a) Ach kehre zurück. (Menuett aus Il Trionfo di Ceelia).
J. Haydn (1732—1809) b) Schäferlied.
W. A. Mozart (1756—1791). c) Schon klopft mein liebender Busen.
d) Das Veilchen.
e) Warnung.
(Gesang und Cembalo.)
- V.
F. COUPERIN (1668—1733) Les calotins (Satire).
H. PURCELL (1658—1685) Ground.
J. S. Bach (1685—1750) Menuet und Gigue (aus der Partita für gekreuzte Klaviaturen).
(Cembalo solo.)

Klavier: Bösendorfer.

PREIS 20 HELLER.