

# WIENER KONZERT-VEREIN

Sonntag, 22. Oktober 1916, halb 5 Uhr nachmittags

## POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

### PROGRAMM:

- W. A. Mozart** . . . . . Sinfonie G-moll (Köchel 550).  
Allegro molto. — Andante. — Menuetto.  
— Finale (Allegro assai).
- R. Schumann** . . . . . Konzert A-moll für Violoncello mit  
Orchesterbegleitung.  
Nicht zu schnell. — Langsam. — Sehr  
lebhaft. (Kadenz von Hugo Kauder.)  
Violoncellsolo: Herr **Alphons Jansen**.
- R. Wagner** . . . . . Einleitung zum III. Akt, Tanz der  
Lehrbuben und Aufzug der  
Meister aus „Die Meistersinger  
von Nürnberg“.
- R. Fuchs** . . . . . Serenade E-moll.
- L. v. Beethoven** . . . . . Overture zu „Leonore Nr. 3“.

### ERSTES SINFONIE-KONZERT

im Großen Konzerthaus-Saale, Mittwoch, den 25. Oktober 1916,  
halb 8 Uhr abends. — Dirigent: Ferdinand Löwe.

### NÄCHSTE POPULÄRE ORCHESTER-KONZERTE:

Donnerstag, den 26. Oktober 1916 halb 5 Uhr nachmittags  
im k. k. Volksgarten.

Sonntag, den 29. Oktober 1916, halb 5 Uhr nachmittags  
im Großen Konzerthaus-Saale.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntagkonzerte des Wiener Konzertvereines gültig) K 9.—. Im Vorverkauf erhältlich an der Tageskassa des Konzerthauses, III., Lothringerstraße 20 und im Kartenbüro Kehlendorfer I., Krugerstraße 3.

**PREIS 20 HELLER.**