

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER
TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 24. Oktober 1916, abends halb 8 Uhr

ROSÉ-QUARTETT

(Rosé — Fischer — Ruzitska — Buxbaum)

XXXV. Saison

I. Abend

□ □ □

PROGRAMM:

W. A. Mozart Quintett Nr. 3, G-moll für 2 Violinen, 2 Violoncelli und Violoncell. (K.-V. Nr. 516.)
(Geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg, gest. 5. Dezember 1791 zu Wien.)
Allegro. 2. Viola: Hofmusiker **Franz Jelinek**.
Adagio.

Menuetto: Allegretto.
Adagio. Allegro.

L. v. Beethoven Quartett VII, F-dur, op. 59 Nr. 1 für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. (Komponiert 1806.)
(Geb. am 16. Dezember 1770 in Bonn, geb. 26. März 1827 zu Wien.)
Dem Grafen Rasoumoffsky gewidmet.

Allegro.
Allegretto vivace e sempre scherzando.
Adagio molto e mesto. — Allegro.

Joh. Brahms Quartett I, C-moll, op. 51 Nr. 1 für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. (Komponiert 1873.)
(Geb. 7. Mai 1833 in Hamburg, gest. 3. April 1897 zu Wien.)
Seinem Freunde Dr. Theodor Billroth in Wien zugeeignet.

Allegro.
Romanze. Poco adagio.
Allegretto molto moderato e comodo. Un poco più animato.
Allegro.

Die geehrten Zuhörer werden gebeten, bis zur Beendigung der einzelnen Kammermusikwerke mit Beifallsäußerungen zurückzuhalten.

Dienstag, den 14. November 1916, halb 8 Uhr abends

II. Abonnement-Konzert

Mozart Quintett Nr. 2, C-dur (K.-V. 515.)
Beethoven Quartett E-moll, op. 59 Nr. 2.
Brahms Quartett A-moll, op. 51 Nr. 2.

PREIS 20 HELLER.