

WIENER KONZERT-VEREIN



Sonntag, 29. Oktober 1916, halb 5 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Mitwirkend: Herr Konzertmeister **Bernh. Buchbinder.**

Dirigent: **Martin Spörr.**



PROGRAMM:

- F. Schubert Siebente Sinfonie C-dur
Introduktion und Allegro ma non
troppo. — Andante con moto. —
Scherzo (Allegro vivace). — Allegro
vivace.
- A. Dvořák „Carneval“, Overture.
- J. S. Bach Präludium und Fuge in C-dur für
Violine allein.
Solo: Herr Konzertmeister **Bernh. Buchbinder.**
- J. Svendsen Norwegische Rhapsodie.

ZWEITES SINFONIE-KONZERT

im Großen Konzerthaus-Saale, Mittwoch, den 22. November 1916,
halb 8 Uhr abends. — Dirigent: Ferdinand Löwe.

NÄCHSTE POPULÄRE ORCHESTER-KONZERTE:

Donnerstag, den 2. November 1916 halb 5 Uhr nachmittags
im k. k. Volksgarten.

Sonntag, den 5. November 1916, halb 5 Uhr nachmittags
im Großen Konzerthaus-Saale.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntagkonzerte des
Wiener Konzertvereines gültig) K 9.—. Im Vorverkauf erhältlich an der Tageskassa
des Konzerthauses, III., Lothringerstraße 20 und im Kartenbüro Kehlendorfer
I., Krugerstraße 3.

PREIS 20 HELLER.