

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER
TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Sonntag, 29. Oktober 1916, halb 8 Uhr abends

WENDLING-QUARTETT

**Carl Wendling — Hans Michaelis, — Philip Neeter
Alfred Saal**

Mitwirkend:
Kammersängerin

Hedy Iracema-Brügelmann

Generalmusikdirektor **Max von Schillings**

□ □ □

PROGRAMM:

- Max Reger** Quartett op.109 Es-dur für 2 Violinen,
Violo und Violoncell.
Allegro moderato.
Quasi Presto.
Larghetto.
Allegro con grazia e con spirito.
- Max von Schillings** Julinacht.
Wie wundersam.
Aus den Nibelungen.
Aus dem Takt.
Freude.
Lieder gesungen von **Hedy Iracema-Brügelmann.**
Am Klavier: **Max von Schillings.**
- Max von Schillings** Quartett Es-dur für 2 Violinen,
2 Bratschen und Violoncell.
(Erste Aufführung in Wien.)
Mäßig bewegt.
Sehr getragen.
Schnell und lebendig.
Kräftig bewegt und fest.
2. Viola: Herr Hofmusiker **Köhler**
(Stuttgart).

Klavier: **Bösendorfer.**

PREIS 20 HELLER.

STERN & STEINER