

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 31. Oktober 1916, abends halb 8 Uhr

Ilona Durigo

K. k. Kammersängerin

Ernst v. Dohnanyi

Fitzner-Quartett

(Rudolf Fitzner — Max Weißgaerber

Jaroslav Czerny — Anton Walter)

VORTRAGSFOLGE:

- Robert Schumann** Quintett Es-dur, op. 44 für Piano-
forte, zwei Violinen, Viola und
Violoncell. Komponiert 1842.
Clara Schumann, geb. Wieck zugeeignet.
Allegro brillante.
In modo d'una Marcia. Un poco lar-
gamente. — Agitato.
Scherzo. Molto vivace.
Allegro, ma non troppo.
- Bach** a) „Getrost! Erbarmen kommt von
Gott“ aus der Kantate Nr. 133.
Arie (Gesang, zwei Bratschen
und Continuo).
- Bach** b) Ich will doch wohl Rosen
brechen. Aus der Kantate Nr. 86.
(Für Gesang, Violine u. Continuo.)
- Brahms** Klavierquintett F-moll op. 34.
Allegro non troppo.
Andante un poco Adagio.
Scherzo. Allegro.
Finale. Poco sostenuto. — Allegro non
troppo.

Klavier: **Bösendorfer.**

PREIS 30 HELLER.