

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

Großer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 7. November 1916, halb 8 Uhr abends
zugunsten des Frauen- und Kinderheimes
des Österr. Bundes für Mutterschutz

MUSIKGASTSPIELE
DEUTSCHER STÄDTE

II. HAMBURG

Dirigent:

Selmar Meyrowitz (Hamburger Oper)

Mitwirkend:

Das Tonkünstler-Orchester

Frau Kammersängerin

Otilie Metzger

VORTRAGSFOLGE:

- Beethoven** Ouverture zu „Coriolan“.
Das Orchester.
- Bruch** Große Arie aus „Achilleus“.
Frau Kammersängerin **Otilie Metzger**.
Das Orchester.
- Liszt** Les préludes.
- R. Wagner** Drei Wesendonck-Lieder:
a) Stehe still.
b) Schmerzen.
c) Träume.
- R. Wagner** Arie des Adriano aus „Rienzi“.
Frau Kammersängerin **Otilie Metzger**.
Das Orchester.
- Tschaïkowsky** Symphonie pathétique.
Adagio. Allegro non troppo.
Allegro con grazia.
Allegro molto vivace.
Adagio lamentoso.
Das Orchester.

Klavier: **Bösendorfer**

PREIS 30 HELLER.

Stern & Steiner, Wien