

# KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

I., BAUERNMARKT 3.

Der volle Reinertrag fließt dem unter dem Allerhöchsten Protektorate  
Seiner kaiserl. und königl. Apostolischen Majestät stehenden  
k. k. Österreichischen Militär-Witwen- und Waisenfonds zu.

Kleiner Konzerthausaal

Samstag, den 11. November 1916, abends  $\frac{1}{2}$  8 Uhr:

## LIEDERABEND ADELE REISSENBERGER-UMLING

MITWIREND:

== Hofmusiker ALEXANDER WUNDERER (Oboe). ==

### PROGRAMM:

#### I. BACH:

„Wie zittern und wanken“. Arie  
für Sopran mit obligater Oboe aus  
der Kantate Nr. 905: Herr gehe  
nicht ins Gericht.

#### II. SCHUBERT:

Ossians Gesänge:

- a) Cronnan.
- b) Das Mädchen von Inistore.
- c) Ossians Lied nach dem Falle  
Nathos.

#### III. BRAHMS:

- a) Auf dem Kirchhofe.
- b) Es hing der Relf.
- c) Ruhe Süßliebchen.
- d) Botschaft.

#### IV. A. RITTER:

- a) Nun hält Frau Minne Liebes-  
wacht.
- b) Odem der Liebe.

#### W. RABL:

- c) Sehnsucht nach dem Geliebten.
- d) Sturmeswerben.

#### H. WOLF:

- a) Neue Liebe.
- b) Lebewohl.
- c) An eine Aeolsharfe.
- d) Erstes Liebeslied eines  
Mädchens.

== □ ==

Am Klavier: FERDINAND FOLL.

Klavier: BÖSENDORFER.

== PREIS 30 HELLER. ==