

# WIENER KONZERT-VEREIN



Sonntag, 12. November 1916, halb 5 Uhr nachmittags

## POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Mitwirkend: Fräulein **Anna Fried.**

Dirigent: **Martin Spörr.**



### PROGRAMM:

- J. Brahms . . . . . Dritte Sinfonie F-dur.  
Allegro con brio. — Andante. — Poco Allegretto. — Finale (Allegro).
- F. Schreker . . . . . Vier Stücke im alten Stile.
- W. A. Mozart . . . . . Violinkonzert D-dur.  
Allegro maestoso. — Andante. — Poco Allegretto.  
Solo: Frl. **Anna Fried.**
- C. Goldmark . . . . . Ouverture zu „Sakuntala“.

### ZWEITES SINFONIE-KONZERT

im Großen Konzerthaus-Saale, Mittwoch, den 22. November 1916,  
halb 8 Uhr abends. — Dirigent: Ferdinand Löwe.

### NÄCHSTE POPULÄRE ORCHESTER-KONZERTE:

Donnerstag, den 16. November 1916, halb 5 Uhr nachmittags  
im k. k. Volksgarten.

Sonntag, den 19. November 1916, halb 5 Uhr nachmittags  
im Großen Konzerthaus-Saale.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntagkonzerte des Wiener Konzertvereines gültig) K 9.— Im Vorverkauf erhältlich an der Tageskassa des Konzerthauses, III., Lothringerstraße 20 und im Kartenbüro Kehlendorfer I., Krugerstraße 3.

**PREIS 20 HELLER.**