

GESANGSVEREIN ÖSTERREICH. EISENBAHNBEAMTEN

XXXVIII. VEREINSJAHR.

IN WIEN

XXXVIII. VEREINSJAHR.

Dienstag, 14. November 1916 GRÜNDUNGSFEIER

(satzungsmäßige Unternehmung)

im Großen Konzerthaus-Saale

(III., Lothringerstraße 20).

Leitung: Chormeister **CARL FÜHRICH.**

Mitwirkende: Fräulein **KAMILLA PÁLFFY**, Konzertsängerin,

Fräulein **MIZZI SABATIN**, Konzertpianistin.

□ □ □

VORTRAGSORDNUNG:

- W. Kleineke „Kriegsgesang der alten Deutschen“
(F. Krämer), Männerchor mit Klavier.
- C. Lafite „Das Königskind“ (aus „Otto der Schütz“
von Gottfried Kinkel), Männerchor mit
Soloquartett.
- F. Schubert „Morgengesang im Walde“ (J. Herbek),
Männerchor mit Klavier.
- Klaviervortrag des Frl. Mizzi Sabatin.
- F. Chopin Barcarole Fis-dur.
- Strauß-Grünfeld Konzertparaphrase über Walzermotive aus
dem Ballett „Aschenbrödel“.
- Altes Madrigal „Süßes Lieb“, bearbeitet für Männerchor
von E. Göttl.
- Deutsches Volkslied „Mädchens Antwort“, bearbeitet für Männer-
chor mit Sopransolo von A. v. Othegraven.
- C. Führich „Reiterlied“ (J. Schrattenholz), Männerchor
mit Baritonsolo und Klavier.
- R. Strauß „Zueignung“ } Lieder, gesungen von
„Morgen“ } Frl. Kamilla Pálffy:
„Ständchen“ }
- M. v. Weinzierl „Hollerswamm“ (aus Julius Wolffs „Singuf“),
Männerchor mit Klavier.
- H. Marschner „Das Testament“, Männerchor.
- E. S. Engelsberg „Poeten auf der Alm“ (verschiedene Dichter),
fünf Chöre mit Klavier.

Konzertflügel: **Bösendorfer.**