

WIENER KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 19. November 1916, halb 5 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Mitwirkend: Dora Dorsay, Mitglied der Volksoper.

Dirigent: Martin Spörr.

PROGRAMM:

P. J. Tschaikowsky . Sinfonie H-moll (Pathétique)

Adagio. Allegro non troppo.

Allegro con grazia.

Allegro molto vivace.

Adagio lamentoso.

Felix Gotthelf . Lieder mit Orchesterbegleitung

Pfingstgebet.

Hell dir, mein Herz.

Schluß-Szene aus dem Mysterium

»Mahadeva«, für Sopransolo,

Orchester und Frauenchor.

Sopransolo: Frau Dora Dorsay

Damen der Chöre von Frau Rosa Papier-Paumgartner
sowie des akademischen Richard Wagner-Vereines.

F. Liszt . »Tasso« (Lamento e trionfo)

Sinfonische Dichtung.

ZWEITES SINFONIE-KONZERT

im Großen Konzerthaus-Saale,

Mittwoch, den 22. November 1916, halb 8 Uhr abends.

Dirigent: Ferdinand Löwe.

NÄCHSTE POPULÄRE ORCHESTER-KONZERTE:

Donnerstag, den 23. November 1916, halb 5 Uhr nachmittags
im k. k. Volksgarten.

Sonntag, den 26. November 1916, halb 5 Uhr nachmittags
im Großen Konzerthaus-Saale.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-
konzerte des Wiener Konzertvereins gültig) K 9.— im Vorverkauf er-
hältlich an der Tageskasse des Konzerthauses, III. Lothringerstraße 20
und im Kartenbureau Kohlendorfer 1., Krugerstraße 3.

== PREIS 30 HELLER. ==