

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I.

(HUGO KNEPLER)

Schellinggasse 3

Montag, den 20. November 1916, abends halb 8 Uhr

im

Großen Konzerthaus-Saale

Konzert

ERICA MORINI*

Begleitung:

Das Wiener Tonkünstler-Orchester

Dirigent: **Oskar Nedbal**

□ □ □

PROGRAMM:

1. Anton M. Wichtl Ouverture zu einem heiteren Spiel.
Erste Aufführung.
Das Orchester.
2. Bruch Violinkonzert D-moll, op. 44.
Adagio ma non troppo.
Recitativo. Allegro moderato. —
Finale. Allegro molto.
3. Schubert Zwischenaktsmusik aus
„Rosamunde“. Das Orchester.

===== PAUSE. =====

- | | |
|--|---------------------------------|
| 4. Goldmark Air. | } Mit Orchester-
begleitung. |
| Wieniawski Polonaise A-dur. | |
| 5. Sarasate Romance Andalouse. | } Am Klavier:
Alfons Blümel. |
| Paganini Moses-Variationen
(auf der G-Saite). | |

Klavier: **Bösendorfer**

Preis 20 Heller

* Mit Erlaubnis der K. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst.