

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544

WIEN, I., BAUERNMARKT 3

TELEPHON 16544

Kleiner Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 21. November 1916, halb 8 Uhr abends

ALFRED HOEHN

ZWEITER ABEND

Beethoven

Sonate op. 31, Nr. 3.

Allegro.
Scherzo (Allegretto vivace).
Menuetto (Moderato e grazioso).
Presto con fuoco.

Sonate op. 13, C-moll (Pathétique).

Dem Fürsten Carl Lichnowsky gewidmet.

Grave, Allegro molto e con brio.
Adagio cantabile.
Rondo. Allegro.

Sonate op. 111, C-moll.

Meastoso — Allegro con brio e appassionata.
Arietta, adagio molto semplice e cantabile.

Sonate op. 7, Es-dur.

Der Gräfin Babette Keglevics gewidmet.

Allegro molto e con brio.
Largo, con gran espressione.
Allegro.
Rondo. Poco allegretto e grazioso.

Sonate op. 10 Nr. 1, C-moll.

Der Gräfin Browne gewidmet.

Allegro molto e con brio.
Adagio molto.
Finale prestissimo.

Sonate op. 27 Nr. 1, Es-dur.

Der Fürstin Lichtenstein gewidmet.

Andante.
Allegro molto e vivace.
Adagio con espressione. — Allegro vivace.

Sonate op. 81a (Les Adieux), Es-dur.

Das Lebewohl (Adagio — Allegro).
Der Abschied (Andantino espressivo).
Das Wiedersehen (Vivacissimamente).

Klavier: Bösendorfer

3., 4. und 5. Abend im März 1917.

Vormerkungen bei Heller I., Bauernmarkt 3.

PREIS 20 HELLER.