

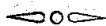
WIENER-KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 3. Dezember 1916, halb 5 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**



PROGRAMM:

- A. Dvořák Sinfonie Es-dur
- Rich. Stöhr a) Lieder mit Klavierbegleitung
Ganymed. — Die Werkeluhr. —
Wohin mit der Freud'.
Frl. Fricka Hagen.
Am Klavier: **Der Komponist.**
- b) Frauenchöre mit Orchesterbegleitung
Armseelchen. — Die Kapelle. —
Der Strom.
Sopransolo: Frl. Fricka Hagen.
Der **Wiener Frauenchor** unter Leitung seines Dirigenten **Hermann Friedrich von Schmeidel.**
- R. Heuberger Eine Nachtmusik, Serenade.
- L. van Beethoven Arie der Leonore aus »Fidelio«.
Frl. Fricka Hagen.
- C. M. von Weber Overtüre zu »Der Freischütz«.

Klavier: Bösendorfer.

NÄCHSTE POPULÄRE ORCHESTER-KONZERTE:

Donnerstag, den 7. Dezember 1916, halb 5 Uhr nachmittags
im k. k. Volksgarten.

Sonntag, den 10. Dezember 1916, halb 5 Uhr nachmittags
im Großen Konzerthaus-Saale.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntagkonzerte des Wiener Konzertvereins gültig) K 9.— Im Vorverkauf erhältlich an der Tageskassa des Konzerthauses, III., Lothringerstraße 20 und im Kartenbüro Kehlendorfer 1., Krugerstraße 3.

== PREIS 30 HELLER. ==