

# WIENER-KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 10. Dezember 1916, halb 5 Uhr nachmittags

## POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

◁ ○ ▷  
PROGRAMM:

**J. Haydn** . . . Sinfonie C-moll (Nr. 9)  
Allegro. — Andante cantabile. —  
Menuetto. — Vivace.

**F. Liszt** . . . Ungarische Fantasie für Klavier und  
Orchester.  
Frl. **Gertrude Jolles.**

**Josef Reiter** . a) **Offertorium** für den Sonntag  
Misericordia für Tenor und Orgel.  
Tenorsolo: Herr **Karl Fälbl.**  
Orgel: **Der Komponist.**

b) **Vorspiel** zu »König Erich«.

c) **Offertorium** für den Sonntag  
Jubilate für Tenor und Orgel.  
Tenorsolo: Herr **Karl Fälbl.**  
Orgel: **Der Komponist.**

**R. Wagner** . . . **Ouverture** zu »Rienzi«.

Klavier: **Bösendorfer.**

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntag-  
konzerte des Wiener Konzertvereins gültig) K 9.—. Im Vorverkauf er-  
hältlich an der Tageskassa des Konzerthauses, III., Lothringerstraße 20  
und im Kartenbüro Kehlendorfer, I., Krugerstraße 3.

PREIS 20 HELLER.