

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I.

(HUGO KNEPLER)

Schellinggasse 3

Montag, den 11. Dezember 1916, abends halb 8 Uhr

im

Mittleren Konzerthaus-Saale

Klavierabend

Juliusz Wolfsohn

PROGRAMM:

Frédéric Chopin:

1. **Préludes:** Cis-moll, op. 45.
As-dur, op. 28 Nr. 17.
D-moll, op. 28 Nr. 24.
Nocturnes: C-moll, op. 48 Nr. 1.
Des-dur, op. 47 Nr. 2.
Fuge A-moll *)
Scherzo H-moll, op. 20.
2. **Etuden:** C-dur, op. 10 Nr. 1.
E-dur, op. 10 Nr. 3.
Ges-dur, op. 10 Nr. 5.
F-moll, op. 25 Nr. 2 (in eigener Bearbeitung U.-E. 3349).
Cis-moll, op. 25 Nr. 7.
Sonate B-moll, op. 35.
Grave. Doppio movimento.
Scherzo.
Marche funèbre.
Finale (Presto).
- ===== PAUSE =====
3. **Mazurken:** H-moll, op. 33 Nr. 4.
A-moll, op. 17 Nr. 4 (ein nachgelassenes Werk).
Des-dur, op. 30 Nr. 3.
Walzer: As-dur, op. 34 Nr. 1.
Fis-moll, op. 44 Nr. 1.
Ges-dur, op. 70 Nr. 1.
Polonaise Fis-moll.

Klavier: Bösendorfer.

PREIS 20 HELLER.

*) Diese Fuge wurde von Professor Janótha (dem Lehrer Paderewskis) gefunden und von seiner Tochter, der bekannten Pianistin herausgegeben.