

WIENER-KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 17. Dezember 1916, halb 5 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

Mitwirkende:

Konzertsängerin **Gusti Pick-Fürth**

Klaviervirtuosin **Aurelie von Kàan**

PROGRAMM:

- L. van Beethoven** **Zweite Sinfonie, D-dur**
Adagio molto. — Larghetto. — Scherzo.
— Allegro molto.
- Camillo Horn** **Lieder mit Orchesterbegleitung.**
Im April. — Widmung. — Sehnsucht.
— Thüsnelde.
Frau **Gusti Pick-Fürth.**
- E. Grieg** **Klavierkonzert A-moll.**
Allegro molto moderato. — Adagio.
— Allegro moderato.
Frä. **Aurelie von Kàan**
- Siegfried Wagner** **Ouvertüre zu »Bruder Lustig«.**
Klavier: **Bösendorfer.**

Statutarische Mitgliederkonzerte

im Großen Konzerthausssaale. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

PROGRAMM:

- | | |
|---|--|
| Donnerstag, 28. Dez. 1916. | Freitag, 29. Dezember 1916. |
| Brahms Tragische Ouvertüre. | Brahms a) Tragische Ouvertüre. b) »Schicksalslied« (Hölderlin) f. Chor u. Orch. |
| Gustav Mahler. Zweite Sinfonie (mit Chor und Solostimmen). | Wagner Eine »Faust-Ouvert.« |
| | Beethoven Fünfte Sinfonie |

Nächste populäre Orchesterkonzerte im großen Konzerthausssaale,
Montag, den 25. und Dienstag, den 26. Dezember 1916
halb 5 Uhr nachmittags.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntagkonzerte des Wiener Konzertvereins gültig) K 9.— Im Vorverkauf erhältlich an der Tageskassa des Konzerthauses, III., Lothringerstraße 20 und im Kartenbüro Kehlendorfer, I., Krugerstraße 3.

== PREIS 30 HELLER. ==