

WIENER-KONZERT-VEREIN

Montag, den 25. Dezember 1916, halb 5 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

Mitwirkende:

Konzertsängerin **Irene Mahr-Beran**

Konzertmeister **Bernhard Buchbinder**

PROGRAMM:

- W. A. Mozart** a) **Sinfonie** Es-dur (Köchel 543).
Adagio; Allegro. — Andante con
moto. — Menuetto (Allegro). —
Finale (Allegro).
b) **Rezitativ** und **Arie** der Vitelia aus
»Titus«. Frau **Irene Mahr-Beran**.
- J. S. Bach** **Konzert für Violine** mit Orchester
und Cembalo, E-dur.
Violinsolo: Herr Konzertmeister **Bernhard Buchbinder**.
Cembalo: Herr
- P. Cornelius** **Weihnachtslieder** mit Klavierbegl.
Christbaum. — Die Hirten. — Die
Könige. — Simeon. — Christus der
Kinderfreund. — Christkind.
Frau **Irene Mahr-Beran**.
Am Klavier: Herr Prof. **Ferdinand Foll**.
- F. Smetana** »**Die Moldau**«, sinfonische Dichtung.
Klavier: **Bösendorfer**.

Statutarische Mitgliederkonzerte

im Großen Konzerthausssaale. — Dirigent: **Ferdinand Löwe**.

PROGRAMM:

- | | |
|--|---|
| Donnerstag, 28. Dez. 1916. | Freitag, 29. Dezember 1916. |
| Brahms Tragische Ouvertüre. | Brahms a) Tragische Ouvertüre. b) »Schicksalslied«
(Hölderlin) f. Chor u. Orch. |
| Gustav Mahler . Zweite Sinfonie (mit Chor und Solostimmen). | Wagner Eine »Faust-Ouvert.« |
| | Beethoven Fünfte Sinfonie |

Nächste populäre Orchesterkonzerte:

Sonntag, 31. Dezember 1916 und **Montag, 1. Jänner 1917**
im großen Konzerthausssaale.

Donnerstag, den 4. Jänner 1917 im k. k. Volksgarten.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntagkonzerte des Wiener Konzertvereins gültig) K 9.— Im Vorverkauf erhältlich an der Tageskassa des Konzerthauses, III., Lothringerstraße 20 und im Kartenbüro Kehlendorfer, I., Krugerstraße 3.

PREIS 30 HELLER.