

WIENER KONZERT-VEREIN

Dienstag, den 26. Dezember 1916, halb 5 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

Mitwirkend:

Opernsängerin **Luise Kornfeld** (Brünn).

PROGRAMM:

- L. van Beethoven a) **Erste Sinfonie** C-dür.
Adagio molto; Allegro. — Andante cantabile con moto. — Menuetto, Allegro molto vivace. — Adagio; Allegro molto e vivace.
b) **Arie** »Ah! perfido«.
Fr. Luise Kornfeld.
- Karl Prohaska . . . **Variationen und Finale** über eine Romanze aus »Le devin du village« von J. J. Rousseau.
- Joseph Marx . . . **Lieder** mit Klavierbegleitung.
Regen. — Waldseligkeit. — Sancta Maria. — Hat dich die Liebe berührt.
Fr. Luise Kornfeld.
Am Klavier: Herr **Alfons Blümel**.
- R. Wagner . . . **Ouvertüre** zu »Der fliegende Holländer«.
Klavier: **Bösendorfer**.

Statutarische Mitgliederkonzerte

im Großen Konzerthausaale. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

PROGRAMM:

- | | |
|---|--|
| Donnerstag, 28. Dez. 1916. | Freitag, 29. Dezember 1916. |
| Brahms Tragische Ouvertüre. | Brahms a) Tragische Ouvertüre. b) »Schicksalslied« (Hölderlin) f. Chor u. Orch. |
| Gustav Mahler. Zweite Sinfonie (mit Chor und Solostimmen). | Wagner Eine »Faust-Ouvert.«
Beethoven. Fünfte Sinfonie. |

Nächste populäre Orchesterkonzerte:

Sonntag, 31. Dezember 1916 und Montag, 1. Jänner 1917
im großen Konzerthausaale.

Donnerstag, den 4. Jänner 1917 im k. k. Volksgarten.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntagkonzerte des Wiener Konzertvereins gültig) K 9.—. Im Vorverkauf erhältlich an der Tageskassa des Konzerthauses, III., Lothringerstraße 20 und im Kartenbüro Kehlendorfer, I., Krügerstraße 3.

== PREIS 30 HELLER. ==