

WIENER-KONZERT-VEREIN

Montag, den 1. Jänner 1917, halb 5 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

Mitwirkend:

Konzertsängerin KAMILLA PALFFY.

PROGRAMM:

- J. Haydn **Variationen** über »Gott erhalte« aus dem Kaiser-Quartett.
- L. van Beethoven . . . **Achte Sinfonie** F-dur.
Allegro vivace e con brio. — Allegretto scherzando. — Tempo di menuetto. — Allegro vivace.
- Franz Mayerhoff . . . »**Die Nonne**« (Ballade).
Frl. Kamilla Palffy.

- W. Kienzl a) **Don Quixotes phantastischer Ausritt und seine traurige Heimkehr** aus »Don Quixote«.
b) **Lieder** mit Orchesterbegleitung.
Meine Mutter. — Maria auf dem Berge. — Mai.
c) **Hahnentanz** aus der Oper »Heilmars der Narr«.

Klavier: **Bösendorfer.**

Nächste populäre Orchesterkonzerte:

- Donnerstag**, den 4. Jänner 1917 im k. k. Volksgarten.
- Sonntag**, den 7. Jänner 1917 im großen Konzerthausssaale.

Viertes Sinfoniekonzert im großen Konzerthausssaale:
Mittwoch, den 17. Jänner 1917. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- und Sonntagkonzerte des Wiener Konzertvereins gültig) K 9.— Im Vorverkauf erhältlich an der Tageskassa des Konzerthauses, III., Lothringerstraße 20 und im Kartenbüro Kehlendorfer, I., Krugerstraße 3.

== PREIS 30 HELLER. ==