

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

Kleiner Konzerthaus-Saal

Montag, den 8. Jänner 1917, abends halb 8 Uhr

Klavierabend

MAGDA von HATTINGBERG

VORTRAGSFOLGE:

- 1. **Bach** Capriccio über die Abreise seines geliebten Bruders.
 - 1. Arioso Adagio. Ist eine Schmeiche lung der Freunde, um denselben von seiner Reise abzuhalten.
 - 2. Moderato. Ist eine Vorstellung unter- schiedlicher Casuum, die ihm in der Fremde könnten vorkommen.
 - 3. Adagiosissimo. Ist ein allgemeines Lamento der Freunde.
 - 4. Allhier kommen die Freunde, weil sie doch sehen, daß es anders nicht sein kann und nehmen Abschied.
 - 5. Aria di Postiglione.
 - 6. Fuga all imitazioni della cornetta di Postiglioni.
- 2. a) **Vier Stücke alter Meister:**
 - Scarlatti** Pastorale.
 - Unbekannter Meister** Allegretto.
 - (17. Jahrh.) Gavotte E-moll.
 - Rameau** Die kleinen Windmühlen.
 - b) **Beethoven** Ecossoisen.
 - Schubert** Deutsche Tänze.

PAUSE

- 3. **Brahms** Rhapsodie G-moll op. 79.
- Sonate F-moll, op. 5.
 - Allegro maestoso.**
 - Andante.**
 - Der Abend dämmert, das Mondlicht scheint,
Es sind zwei Herzen in Liebe vereint
Und halten sich selig umfangen. Sternau.
 - Scherzo. Allegro energico.**
 - Intermezzo (Rückblick) Andante molto.**
 - Finale. Allegro moderato ma rubato.**

Klavier: Bösendorfer.

Preis 20 Heller