

WIENER-KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 14. Jänner 1917, halb 5 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: Martin Spörr.

Deutsche Meister II. Konzert.

Mitwirkend:

Frl. **Klara Musil**, Opersängerin

Frl. **Otty Reiniger**, (Violine)

PROGRAMM:

Michael Haydn . Sinfonie C-dur
Allegro spiritoso. — Rondo. (Un poco
adagio). — Finale (Fugato) vivace assai.

Karl Ditters von
Dittersdorf Arie aus der Oper »Doktor und Apotheker«.
Frl. Klara Musil.

W. A. Mozart . . a) Violinkonzert A-dur.
Andante. — Allegro. — Adagio. —
Menuetto. Frl. Otty Reiniger.

b) Arie der Konstanze aus »Die Entführung aus dem Serail«.
Frl. Klara Musil.

W. A. Mozart . . Sinfonie C-dur (Jupiter). Allegro vivace. —
Andante cantabile. — Menuett. — Finale.

Viertes Sinfoniekonzert im großen Konzerthausaale:
Mittwoch, den 17. Jänner 1917. — Dirigent: Ferdinand Löwe.

Populäres Orchesterkonzert:

Sonntag, den 21. Jänner 1917, halb 5 Uhr nachmittags,
im großen Konzerthausaale.

Chorkonzert im großen Konzerthausaale,
Mittwoch den 31. Jänner 1917. Dirigent: Ferdinand Löwe.

Josef Haydn **Die Jahreszeiten.**