

WIENER-KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 21. Jänner 1917

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

Deutsche Meister III. Konzert.

Ludwig van Beethoven.

Ouvertüre zu »Coriolan«.

Siebente Sinfonie A-dur.

Poco sostenuto, Vivace. — Allegretto. — Presto. — Allegro con brio.

Tripel-Konzert für Klavier, Violine und Violoncello.

Allegro. — Largo. — Rondo alla polacca.

Fräulein **Marianne Brünner.**

Herr Konzertmeister **Bernhard Buchbinder.**

Herr **Alphons Jansen.**

Ouvertüre zu »Egmont«.

Klavier: **Bösendorfer.**

Populäres Orchesterkonzert:

Sonntag, den 28. Jänner 1917, halb 5 Uhr nachmittags,
im großen Konzerthausaale.

CHORKONZERT

Mittwoch, den 31. Jänner 1917, im großen Konzerthausaale,

Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

Joseph Haydn Die Jahreszeiten.

Mitwirkende:

Kammersängerin **Gertrude Förstel-Links** (Sopran).

Konzertsänger **Paul Schmedes** (Tenor). — Hofopern-

sänger **Hans Duhan** (Bariton). — Die Singakademie

und das Orchester des Wiener Konzertvereines.

== PREIS 20 HELLER. ==