

# WIENER-KONZERT-VEREIN

**Sonntag, den 28. Jänner 1917**  
halb 5 Uhr nachmittags

## POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

### Deutsche Meister IV. Konzert.

Hermann Goetz . . . a) Ouvertüre  
b) Arie »Die Kraft versagt« } aus »Der  
Frl. Elly Schneider } Widerspenstigen Zählung«

Louis Spohr . . . . . »Die Jahreszeiten«, Sinfonie

Heinrich Marschner Ouvertüre zu »Hans Heiling«

C. M. von Weber . . a) Arie der Rezia aus »Oberon«  
Frl. Elly Schneider  
b) Konzertstück für Klavier mit Orchester  
Frl. Julie Goldner

Klavier: **Bösendorfer.**

---

### CHORKONZERT

Mittwoch, den 31. Jänner 1917, im großen Konzerthausaale,  
Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

Joseph Haydn . . . . . **Die Jahreszeiten.**

Mitwirkende:

Kammersängerin **Gertrude Förstel-Links** (Sopran).  
Konzertsänger **Paul Schmedes** (Tenor). — Hofopern-  
sänger **Hans Duhan** (Bariton). — Die **Singakademie**  
und das **Orchester des Wiener Konzertvereines.**

---

Populäres Orchesterkonzert:

**Sonntag, den 4. Februar 1917, halb 5 Uhr nachmittags,**  
im großen Konzerthausaale.

== PREIS 30 HELLER. ==