

KONZERTDIREKTION GUTMANN

(HUGO KNEPLER)

WIEN, I.

Schellinggasse 3

Dienstag, den 30. Jänner 1917, abends halb 8 Uhr

im

Kleinen Konzerthaus-Saale

Klavierabend

AURELIE VON KÁAN

□ □ □

PROGRAMM:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| 1. Händel | Arie E-dur mit Variationen. |
| Bach-d'Albert | Präludium und Fuge D-dur. |
| 2. Schumann | Sonate G-moll, op. 22. |
| | So rasch als möglich. |
| | Andantino. |
| | Scherzo (Sehr rasch und markiert). |
| | Rondo (Presto). |
| 3. Suk | Menuett. |
| Smetana | Polka Fis-dur. |
| Grünfeld | Capriccio. |
| E. W. Korngold | Märchen: „Prinzessin auf der Erbse“. |
| Finke | Präludium E-moll. |
| Káan | Libellen. |

PAUSE

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 4. Chopin | Nocturne Fis-dur. |
| | Ballade G-moll. |
| | Walzer As-dur. |
| 5. Chopin-Liszt | Chant polonais. |
| Liszt | XII. Rhapsodie. |

Klavier: Bösendorfer.

Das Reinerträgnis fließt Kriegsfürsorgezwecken zu.

PREIS 20 HELLER.