

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I.

(HUGO KNEPLER)

Schellinggasse 3

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Historischer Zyklus

„Die Entwicklung der Klavier-Literatur“

von Couperin — Scarlatti — Bach bis
Liszt — Rubinstein — Brahms

dargestellt an sieben Abenden von

MORIZ ROSENTHAL

K. u. k. Kammervirtuose

II. Abend.

Mittwoch, den 31. Januar 1917, abends halb 8 Uhr.

PROGRAMM:

Ludwig van Beethoven:

1. Sonate E-dur, op. 109.
Vivace ma non troppo. —
Prestissimo.
Andante con variazioni.
2. Sonate C-moll, op. 111.
Maestoso und Allegro con brio ed appassionato.
Arietta con variazioni.
3. Sonate Fis-dur, op. 78.
Adagio cantabile und Allegro ma non troppo.
Allegro vivace.
- Sonate F-moll, op. 57.
Allegro assai.
Andante con moto.
Allegro ma non troppo und Presto.
4. Drei Bagatellen. 32 Variationen C-moll.

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 20 Heller.