

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Samstag, den 3. Februar 1917, abends halb 8 Uhr

Laute- und Gitarre-Konzert

Maria Gabriel-Kaiser

unter gefälliger Mitwirkung der Herren:

Karl Fälbl, Konzertsänger

K. u. k. Hofmusiker **Ary van Leeuwen** (Flöte)

Anton Ruzitska (Viola)

VORTRAGSORDNUNG:

1. **J. Küffner** Notturmo für Flöte-Guitarre und Viola.
Ary van Leeuwen.
Marie Gabriel-Kaiser.
Anton Ruzitska.
2. a) **Domenico Gabrielli** Arie aus der Oper „Clearco in Negroponte“
(1640—1690)
- b) **Georg Friedrich Händel** Arie aus der Kantate: „Die Macht der Tonkunst“
(1685—1759)
- c) **Allessandro Scarlatti** Arie aus der Oper „La donna ancora é fedele“
(1659—1725).
Gesang: **Karl Fälbl**.
Laute: **Maria Gabriel-Kaiser**.
Viola: **Anton Ruzitska**.
3. **Leonard de Call** Duo für Flöte und Guitarre.
Ary van Leeuwen.
Maria Gabriel-Kaiser.
4. a) **L. Günther v. Kronmyrth** Mein rotbraunes Mädcl.
b) **Josef Reiter** a) In der Fremde.
b) Käferlied.
Gesang: **Karl Fälbl**.
Guitarre: **Maria Gabriel-Kaiser**.
5. **Leonard de Call** Serenade für Guitarre, Flöte u. Viola.
Maria Gabriel-Kaiser.
Ary van Leeuwen.
Anton Ruzitska.