KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I. **(HUGO KNEPLER)** Schellinggasse 3

Sonntag, den 4. Februar 1917, abends halb 8 Uhr

im

Großen Konzerthaus-Saale

Wohltätigkeitskonzert

zugunsten

des Vereines „Zuflucht"

Ausführende:

Kammersängerin **Selma Halban-Kurz,** Hofopernsänger **Ernst Fischer, Margarete Gelbard,** Violinvirtuose **Max Rosthal** und das **Wiener Tonkünstler-Orchester.**

Dirigent: **Oskar Nedbal**

PROGRAMM:

1. **Weber** . . . . . Ouverture zu „Oberon". **Das Orchester.**
2. **Verdi** . . . . . Arie aus „Ein Maskenball".
   Weber . . . . . Ariette aus „Die drei Pintos".
   Ernst Fischer.
3. **Chopin** . . . . . Andante spianato und Polonaise brillante.
   Margarete Gelbard.

PAUSE

4. **Bellini** . . . . . Arie aus „I Puritani". **Selma Halban-Kurz.**
5. **Léonard** . . . . . Militärfantasie. **Max Rosthal.**
   Am Klavier: **Otto Schulhof.**
6. **Rubinstein** . . . . Der Asra.
   Brahms . . . . . Wiegenlied.
   Chopin . . . . . Nocturne. **Selma Halban-Kurz.**
7. **Grieg** . . . . . Huldigungsmarsch aus „Sigurd Jorsalfar".
   Das Orchester.

Klavier: **Bösendorfer.**

PREIS 20 HELLER.

STERN & STEINER G. M. B. H., WIEN