

# KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

## Großer Konzerthaus-Saal

Montag, den 5. Februar 1917, halb 8 Uhr abends

# GRETE WIESENTHAL

Mitwirkend:

Herr Professor **Carl Godlewski**,

Frl. **Simmayer**, Frl. **Biedermann**, Frl. **Jarosch**, **Liane Haid**, Herr **Gerold** und das **Tonkünstler-Orchester**.

Dirigent: **Oskar Nedbal**

□ □ □

### PROGRAMM:

#### I. Teil.

1. **Johann Strauß**: Ouverture zu „Der Zigeunerbaron“.  
Das Orchester.
2. **Franz Schubert**: Brauttanz.  
Die Braut . . . . . **Grete Wiesenenthal**.  
Die Freundin . . . . . **Frl. Simmayer**.  
Dienerinnen . . . . . { **Frl. Biedermann**.  
  **Frl. Jarosch**.
3. **Johann Strauß**: G'schichten aus dem Wienerwald.  
**Grete Wiesenenthal**.
4. **Franz Liszt**: II. Rhapsodie.  
**Grete Wiesenenthal**.

#### II. Teil.

5. **Carl Maria v. Weber**: Aufforderung zum Tanz.  
Die Tänzerin . . . . . **Grete Wiesenenthal**.  
Der Narr . . . . . **Liane Haid**.  
Drei Tiermasken: Der Affe, der Bock, der Bär Herr **Gerold**.  
Kostüme von **Lilith von Förster**.
6. **Johannes Brahms**: Ungarische Tänze. **Grete Wiesenenthal**.  
Professor **Carl Godlewski**.  
Kostüme: **Wiener Werkstätte**.
7. **Oskar Nedbal**: Paradiesreigen aus dem Ballet „Andersen“.  
**Das Orchester**.
8. **Johann Strauß**: An der schönen blauen Donau.  
**Grete Wiesenenthal**.
9. **Oskar Nedbal**: Krakowiak. **Grete Wiesenenthal**.  
**Carl Godlewski**.

Regie: Professor **Godlewski**.

**PREIS 20 HELLER.**