

# KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

## MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 6. Februar 1917, halb 8 Uhr abends

# Rosé-Quartett

(Rosé — Fischer — Ruzitska — Buxbaum)

XXXV. Saison

## Fünftes Abonnement-Konzert

□ □ □

### VORTRAGSFOLGE:

- W. A. Mozart** . . . . . Streichquintett Nr. 8, Es-dur (Köchel Nr. 614).  
(geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg, gest. 5. Dezember 1791 zu Wien).  
Allegro di molto.  
Andante.  
Menuetto. Allegretto.  
Finale. Allegro.  
II. Viola: Herr Franz Jelinek.
- L. v. Beethoven** . . . . . Streichquartett F-dur, op. 135 (1826).  
(geb. 16. Dezember 1770 in Bonn, gest. 26. März 1827 zu Wien).  
Seinem Freunde Johann Wolfmayer gewidmet.  
Allegretto.  
Vivace.  
Lento assai, cantate e tranquillo.  
Der schwer gefaßte Entschluß.  
„Muß es sein? — Es muß sein! Es muß sein!“
- Johannes Brahms** . . . . . Erstes Sextett, B-dur, op. 18 (1862).  
(geb. 7. Mai 1833 in Hamburg, gest. 3. April 1897 zu Wien).  
Allegro ma non troppo.  
Tema con variazioni. Andante, ma moderato.  
Scherzo. Allegro molto.  
Rondo. Poco allegretto e grazioso.  
II. Bratsche: Franz Jelinek.  
II. Cello: Franz Klein.

## Mittlerer Konzerthausaal

Dienstag, den 20. Februar 1917, abends halb 8 Uhr

### VI. Abonnement-Konzert

- Brahms:** II. Streichquintett, G-dur op. 111.  
**Schubert:** Streichquartett D-moll (Der Tod und das Mädchen).  
**Brahms:** II. Streichsextett, G-dur op. 36.

PREIS 20 HELLER.

STERN & STEINER, WIEN