

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544

WIEN, I., BAUERNMARKT 3

TELEPHON 16544

Großer Konzerthaus-Saal

Samstag, den 10. Februar 1917, halb 8 Uhr abends

Tschaikowsky: Sinfonie Nr. VI Hmoll (Pathétique).

Adagio, Allegro non troppo.
Allegro con grazia.
Allegro molto vivace.
Adagio lamentoso.

Schumann:

MANFRED

Dramatisches Gedicht von **Byron**, für Orchester, Chor und Soli,
mit Benützung der verbindenden Dichtung von **R. Pohl**, für den
Konzertvortrag eingerichtet.

Dirigent: **Oskar Nedbal**

Sprecher:

Dr. Ludwig Wüllner (Manfred)

Anna Wüllner (Astarte, Elementargeist, Alpenfee, böser Geist)

Werner Schott, k. k. Hofburgschauspieler (Erzähler, Alpen-
jäger, Nemesis, Abt).

Adele Reißberger-Umling (Sopran)

Line Glawischnig, k. k. Hofopernsängerin (Alt)

Karl Fälbl (Tenor)

Gustav Fukar (Baß)

Rudolf Moest, k. k. Hofopernsänger (Baß)

**Der kleine Chor der Wiener Oratorien-
Vereinigung***

Das Konzertvereins-Orchester

*) Der Chor wurde von Prof. Hans Wagner einstudiert, welcher auch den Chor-
gesang hinter der Szene leiten wird.

PREIS 30 HELLER.

STERN & STEINER, WIEN