

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I.

(HUGO KNEPLER)

Schellinggasse 3

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Historischer Zyklus

„Die Entwicklung der Klavier-Literatur“

von Couperin — Scarlatti — Bach bis
Liszt — Rubinstein — Brahms

dargestellt an sieben Abenden von

MORIZ ROSENTHAL

K. u. k. Kammervirtuose

III. Abend.

Samstag, den 10. Februar 1917, abends halb 8 Uhr.

PROGRAMM:

Carl Maria von Weber —

1786—1826

Franz Schubert:

1797—1828

1. Weber Sonate As-dur, op. 39.
Allegro moderato con spirito.
Andante.
Presto assai.
Rondo.
2. Schubert Aufforderung zum Tanz
Fantasie-Sonate G-dur, op. 78.
Fantasie.
Andante.
Menuetto.
Finale.
3. Schubert Vier moments musicaux.
Fantasie C-dur, op. 15 („Wanderer-
Fantasie“).

Klavier: Bösendorfer.

PREIS 20 HELLER.