

WIENER-KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 11. Februar 1917

halb 5 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

Deutsche Meister VI. Konzert.

- Schumann . a) Ouvertüre zu »Die Braut von Messina«.
b) Zweite Sinfonie C-dur.
Sostenuto assai. — Allegro vivace. —
Adagio espressivo. — Allegro molto vivace.

- Mendelssohn a) Klavierkonzert G-moll.
Molto allegro con fuoco. — Andante.
— Presto. Molto allegro e vivace.
Frl. Nancy Creutzberg-Paulsen.
b) Vier Stücke aus der Musik zum »Sommer-
nachtstraum«.
Ouvertüre. — Notturmo. — Scherzo. —
Hochzeitsmarsch.

Klavier: **Bösendorfer.**

Populäres Orchesterkonzert:

Sonntag, den 18. Februar 1917, halb 5 Uhr nachmittags,
im großen Konzerthausssaale.

Nächstes Sinfonie-Konzert:

Mittwoch, den 21. Februar 1917, halb 8 Uhr abends im
Großen Konzerthaus-Saale. Dirigent: Ferdinand Löwe.

== PREIS 20 HELLER. ==