

Kleiner Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 11. Februar 1917, halb 8 Uhr abends

Liederabend

OLGA BOROVA

(gew. Mitglied des National-Theaters in Prag.)

Mitwirkend: **Jaroslav Jerémiáš**

□ □ □

PROGRAMM:

- Claudio Monteverdi** Mortal cosa son io. (Aus der Oper „Il ritorno d'Ulisse“.)
Giac. Carissini No, no non si sperì. Canzone.
L. v. Beethoven In questa tomba. **Olga Borova.**
W. A. Mozart Klavierfantasie C-moll. **Jaroslav Jerémiáš.**
- Fr. Schubert** Doppelgänger. (Aus dem „Schwanengesang“.)
Rob. Schumann Süßer Freund, du blickest. (Aus „Frauenliebe und Leben“.)
Joh. Brahms Sapphische Ode (op. 94 Nr. 4).
Ant. Dvorak Biblische Lieder (op. 99 Nr. 7). **Olga Borova.**

===== PAUSE. =====

- Zdenko Fibich** Loreley (op. 7, Balladen Nr. 3).
J. B. Forster Träumerei (op. 69, Leuchtende Tage Nr. 4).
Viteslav Novak Kinderballade (op. 28, 2 Balladen Nr. 1). **Olga Borova.**
F. Smetana Sousedská. Furiant. (Böhmische Tänze.) **Jaroslav Jerémiáš.**
- Rich. Strauß** Ruhe meine Seele. (Op. 37, 4 Lieder Nr. 1).
Gust. Mahler Wenn dein Mütterlein. (Kindertotenlieder Nr. 3). **Olga Borova.**

Klavier **Bösendorfer.**

Preis 20 Heller.