

WIENER-KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 4. März 1917

halb 5 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

PROGRAMM:

- Robert Fuchs . . . a) Ouvertüre zu »Des Meeres und der Liebe Wellen.«
- b) Lieder mit Klavierbegleitung.
Liebesglaube. — Nächtliche Pfade. —
»Ach, diese schönen Äugelein.« —
»Im Herzen hat den Brand entfacht.«
Konzertsänger **Louis Savart.**
- c) Klavierkonzert D-moll.
Helene Koch.
- d) Frauenchöre mit Orchesterbegleitung.
Der **Wiener Frauenchor** unter
Leitung seines Dirigenten **Herm.
Friedr. von Schmeidel.**
Die Narzissen. — Gestillte Sehnsucht. —
Grasemückchen.

L. van Beethoven . . . **Fünfte Sinfonie C-moll.**
Allegro con brio. — Andante con
moto. — Allegro und Finale.

Klavier: **Bösendorfer.**

== PREIS 20 HELLER. ==