

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 4. März 1917, halb 7 Uhr abends

GRETE WIESENTHAL

Mitwirkend:

Herr Prof. **Carl Godlewski**, I. Mimiker der k. k. Hofoper
Frl. **Simmayer**, Frl. **Biedermann**, Frl. **Jarosch**, **Liane Haid**, Herr **Gerold** und das **Tonkünstler-Orchester**.

Dirigent: **Oskar Nedbal**

PROGRAMM:

I. Teil.

1. **Johann Strauß**: Ouverture zu „Der Zigeunerbaron“.
Das Orchester.
2. **Franz Schubert**: Brauttanz.
Die Braut **Grete Wiesenenthal**.
Die Freundin **Frl. Simmayer**.
Dienerinnen { **Frl. Biedermann**.
 Frl. Jarosch.
3. **Johann Strauß**: G'schichten aus dem Wienerwald.
Grete Wiesenenthal.
4. **Franz Liszt**: II. Rhapsodie.
Grete Wiesenenthal.

II. Teil.

5. **Carl Maria v. Weber**: Aufforderung zum Tanz.
Die Tänzerin **Grete Wiesenenthal**.
Der Narr **Liane Haid**.
Drei Tiermasken: Der Affe, der Bock, der Bär *
Kostüme von **Lilith von Förster**.
6. **Johannes Brahms**: Ungarische Tänze. **Grete Wiesenenthal**.
Professor **Carl Godlewski**.
Kostüme: **Wiener Werkstätte**.
7. **Oskar Nedbal**: Paradiesreigen aus dem Ballet „Andersen“.
Das Orchester.
8. **Johann Strauß**: An der schönen blauen Donau.
Grete Wiesenenthal.
9. **Oskar Nedbal**: Krakowiak.
Grete Wiesenenthal.
Carl Godlewski.

Regie: Professor **Godlewski**.

PREIS 20 HELLER.