

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I.

(HUGO KNEPLER)

Schellinggasse 3

Samstag, den 17. März 1917, abends hab 7 Uhr

im

Mittleren Konzerthaus-Saale

Klavierabend

Cornelius Czarniawski

□ □ □

PROGRAMM:

- | | | |
|-----------------------------|--|------------------------|
| 1. Scarlatti | Sonate A-dur (In einem Satz). | |
| Haydn | Menuett D-dur. | |
| | (Ungedruckt. Manuskript im Besitz des Universitätsprofessors Dr. Ernst Bischof. Erstmalig gespielt.) | |
| Paradies | Toccata A-dur. | |
| 2. Schubert | Sonate C-moll (letzte Komposition) | |
| | Allegro. | |
| | Adagio. | |
| | Menuett. Finale. | |
| 3. Chopin | Ballade F-moll. | |
| | Walzer As-dur. | |
| | Etude Es-moll, op. 10. | |
| | Polonaise As-dur. | |
| 4. Czarniawski | Präludium und Fuge. | } Manuskripte.
Neu. |
| | Mazurka. | |
| | Canzone. | |
| | Toccata. | |
| 5. J. B. Foerster | Zwei Abendmusiken. | (Auf Verlangen.) |
| Liszt | Irrlichter. | Manuskript. Neu. |
| | II. Rhapsodie. | |

Klavier: Bösendorfer.

PREIS 20 HELLER.