

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 18. März 1917, nachmittags halb 4 Uhr

Robert Fuchs-Feier

zu Ehren seines 70. Geburtstages

Mitwirkend:

Julius Betetto, k. k. Hofopernsänger, **Franz Behrends**, k. k. Hofmusiker, **Adolf Busch**, **Louis Dité**, Konzertorganist, **Karl Doktor**, **Paul Grümmer**, Prof. **Franz Schmidt**, **A. Klitmann**, Fräulein **Charlotte Mayr***), **Anton Trost**, der Damenchor der Frau **Albine Mandyczewski** unter Leitung des Professors **Karl Prohaska**.

Robert Fuchs

(geboren am 15. Februar 1847 zu Frauenthal).

1. **Zweite Phantasie** für Orgel, E-moll.
Herr Konzertorganist **Louis Dité**.
2. **Drei Lieder** mit Klavierbegleitung:
a) Schöne Nacht. b) Das Grab. c) Träume.
Herr Hofopernsänger **Julius Betetto**.
Am Klavier: **Anton Trost**.
3. **Quintett** Es-dur für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncell.
Allegro molto moderato — Allegro scherzando — Andante sostenuto
Allegretto grazioso.
Franz Behrends, **Adolf Busch**, **A. Klitmann**,
Karl Doktor, **Paul Grümmer**.
4. **Frühlingsdämmerung**, Frauenchor mit Begleitung von Klavier,
Violine und Viola.
Klavier: Fräulein **Charlotte Mayr**. Violine: **Adolf Busch**.
Viola: **Karl Doktor**.
5. **Vier Phantasiestücke** für Klavier.
Prof. **Franz Schmidt**.
6. **Drei achtstimmige Frauenchöre** mit Begleitung von Streich-
instrumenten.
a) Die Lerchen.
b) Laß die Rosen schlummern.
c) Die Spielleute.
Der Damenchor der Frau **Albine Mandyczewski**
und das Streichquartett unter Leitung des Professors
Karl Prohaska.

Klavier: **Bösendorfer**.

*) Mit Bewilligung der Direktion der k. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst.

PREIS 30 HELLER.

STERN & STEINER, WIEN