

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I

(HUGO KNEPLER)

Schellinggasse 3

Montag, den 19. März 1917, abends halb 7 Uhr

im

Kleinen Konzerthaus-Saal

Klavierabend

MARIANNE MUNK

□ □ □

PROGRAMM:

1. Phil. Em. Bach Sonate A-dur.
Allegro con brio. —
Poco Adagio.
Allegro vivace.
2. Beethoven Sonate Es-dur op. 81 a.
Das Lebewohl (Adagio — Allegro).
Die Abwesenheit (Andante espressivo).
Das Wiedersehen (Vivacissimamente).
3. Schumann Carnaval, op. 9.
Préambule — Piérrot — Arlequin —
Valse noble — Eusebius — Florestan —
Coquette — Réplique — Papillons —
Lettres dansantes — Chiarina — Chopin —
Estrella — Reconnaissance — Pantalón
et Colombine — Valse allemande —
Paganini — Aveu — Promenade —
Pause — Marche des Davidsbündler
contre les Philistins.
4. Chopin Prélude Des-dur.
Scherzo, op. 31.
- Liszt-Széndy In Liebeslust.
- Liszt Es muß ein Wunderbares sein.
Polonaise E-dur.

Klavier: **Bösendorfer.**

PREIS 20 HELLER.