

KONZERTDIREKTION GUTMANN

(HUGO KNEPLER)

WIEN, I

Schellinggasse 3

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Historischer Zyklus

„Die Entwicklung der Klavier-Literatur“

von Couperin — Scarlatti — Bach bis
Liszt — Rubinstein — Brahms

dargestellt an sieben Abenden von

MORIZ ROSENTHAL

K. u. k. Kammervirtuose

V. Abend.

Samstag, den 24. März 1917, abends 6 Uhr

PROGRAMM:

Robert Schumann:

1810 — 1856

1. Kreisleriana, op. 16 (Acht Fantasien).
2. Sinfonische Etuden, op. 13.
3. Schlummerlied.

Vogel als Prophet.

Zwei Novelletten, Nr. 4 und 2.

Warum?

Traumeswirren.

4. Carnival, op. 9.

Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse noble — Eusebius —
Florestan — Coquette — Réplique — Papillons — Lettres dansantes —
Chiarina — Chopin — Estrella — Reconnaissance — Panta on et
Colombine — Valse allemande — Paganini — Aveu — Promenade —
Pause — Marche des Davidsbündler contre les Philistins.

Klavier: Bösendorfer.

PREIS 20 HELLER.