

Kleiner Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 25. März 1917, 3 Uhr nachmittags

(Einziges) Konzert

ANTON u. JOHANN POPOVICI (VIOLINE — CELLO)

□ □ □

VORTRAGSORDNUNG:

- | | | |
|-------------------------|--|------------------|
| 1. R. Glickh | Suite (Manuskript). | Johann Popovici |
| 2. G. Tartini | Sonate G-moll. | Anton Popovici. |
| 3. M. Bruch | Kol Nidrei. | |
| F. Servais | Variationen über ein Thema von Schubert. | Johann Popovici. |

PAUSE

- | | | |
|---------------------------|-----------------|------------------|
| 4. A. Zarzycki | Mazurka. | |
| L. v. Beethoven | Romanze F-dur. | |
| N. Paganini | Glöckchenrondo. | Anton Popovici. |
| 5. J. Offenbach | Musette. | |
| D. Popper | Tarantella. | Johann Popovici. |
| 6. N. Paganini | Mosesphantasie. | Anton Popovici. |

Am Klavier: Fräulein **Dora Geiger.**

Klavier: **Bösendorfer.**

PREIS 20 HELLER.