

WIENER-KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 25. März 1917
halb 4 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: Martin Spörr.

PROGRAMM:

- Mozart** . . . Ouvertüre zu »Die Zauberflöte«.
- Schumann**. Adagio und Allegro für Violoncello mit
Orchester.
Solo: Herr **Alphons Jansen**.
- Mahler** . . . Lieder mit Orchesterbegleitung.
Ich bin der Welt abhanden gekommen.
Wer hat dies Liedlein erdacht.
Wo die schönen Trompeten blasen.
Frau **Irene Klein**.
- Bruckner** . Vierte Sinfonie, E -Dur (Romantische).
Ruhig bewegt. — Andante. — Scherzo
(bewegt). — Finale (mäßig bewegt).

Nächstes populäres Orchesterkonzert:

Sonntag, den 1. April 1917, 3 Uhr nachmittags,
im Großen Konzerthausaale.

Die Jahreszeiten von Haydn. Dirigent: Dr. Otto Egger.

Nächstes Sinfonie-Konzert:

Samstag, den 31. März 1917, 6 Uhr abends im Großen
Konzerthaus-Saale. Dirigent: **Ferdinand Löwe**.