

Kleiner Konzerthaus-Saal

Montag, den 26. März 1917, abends 6 Uhr

Kammermusik - Abend

veranstaltet von

Marie Soldat-Röger und Marie Baumayer

unter gütiger Mitwirkung von

**Lucy Müller-Campbell, Elsa von Plank,
Clara Nigrin und dem Wiener Frauenchor**

unter Leitung von Herrn

Hermann Friedrich von Schmeidel.

**Zugunsten des k. k. österr. Militär-
Witwen- und Waisenfonds**

PROGRAMM:

1. J. Brahms Sonate für Pianoforte und Violine
A-dur op. 100.
Allegro amabile.
Andante tranquillo — Vivace.
Allegretto grazioso — quasi Andante.
2. Robert Fuchs Streichquartett A-moll op. 62.
Allegro moderato —
energico.
Andante sostenuto.
Tempo di Menuetto.
Allegretto grazioso.
3. Anton Dvořák Trio für Violine, Violoncell und
Pianoforte.
Allegro ma non troppo.
Allegretto grazioso.
Poco Adagio.
Allegro con brio.
4. Robert Fuchs Frauenchöre.
Die Narzissen.
Gestillte Sehnsucht.
(Mit Violine und Bratschen-Solo.)
Grasmückchen.

Am Klavier: **Al. Kahr.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 20 Heller.

Stern & Steiner, Wien