

Kleiner Konzerthaus-Saal

Schülerproduktion des Instituts Szanto

zugunsten der Kriegsblinden

Samstag, den 31. März 1917, nachmittags 3 Uhr

- | | | |
|-----------------------------|----------------------------------|--|
| 1. Kretschmer | Vorspiel zur Oper | die Folkunger
Sarika Israel.
Stella Schlesinger. |
| 2. Pacher | Variationen. | Erna Pesach. |
| 3. Schmitt | Polonaise. | Lizzi Müller. |
| 4. Mendelssohn | Andante. | Else Jellinek. |
| Zilcher | Etude. | Cilly Winig. |
| 5. Reger | Fast zu keck. } | Luna Papo. |
| 6. Schumann-Lange | Lied. | Wisa Bansasson. |
| 7. Kirchner | Albumblatt. } | |
| Haydn | All Ongarese. } | |
| 8. Beethoven | C-moll Sonate. II. Satz. | Anna Bienenwald. |
| 9. Schumann | Zigeunerleben. | Niny Taussig.
Margit Schwarz. |
| 10. Durand | Walzer. | Sarika Israel. |
| 11. Mendelssohn | Konzert G-moll für 2 Pianoforte. | Rozsi Hecht.
Gertrude Ehrmann. |

PAUSE

- | | | |
|-----------------------|---------------------------------|---|
| 1. Chopin | Polonaise. | Elisabeth Vas. |
| 2. Hummel | Rondo. | Johanna Papo. |
| 3. Östen | Tarantella. | Mizzi Steiner. |
| 4. Mozart | Pastorale variée. | Marianne Stern. |
| 5. Staub | Sous bois. | Sari Stern. |
| 6. Weber | Rondo. | Gertrude Ehrmann. |
| 7. Evers | Etude. | Jolán Fleischmann. |
| 8. Schubert | Impromptu. | Elsa Schwitzer. |
| 9. Weber | Konzertstücke für 2 Pianoforte. | Stella Schlesinger.
Böske Fleischmann. |
| 10. Schmitt | Kaiser-Etüde. | Böske Fleischmann. |

Klavier: **Bösendorfer.**