

**WIENER-KONZERT-VEREIN**

**Sonntag, den 1. April 1917**  
**3 Uhr nachmittags**

**POPULÄRES**  
**ORCHESTER-KONZERT**

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

**Die Jahreszeiten**

Oratorium für Soli, Chor und Orchester.

**Dirigent: Otto Egger.**

Mitwirkend:

Frau Frieda Kafka (Sopran).  
Herr Julius Bruna (Tenor).  
Herr Gustav Fukar (Bass).  
Frau Helene Lampl-Eibenschütz (Klavier).  
Die Singakademie des Wiener Konzertvereines.

Klavier: Bösendorfer.

Letztes populäres Orchesterkonzert:

**Montag, den 9. April 1917, 4 Uhr nachmittags.**

**Sonntag, den 15. April 1917, halb 4 Uhr nachmittags**

**populäre Kammermusik - Veranstaltung**

**im Großen Konzerthausaale.**

Letztes Sinfonie-Konzert:

**Mittwoch, den 11. April 1917, 6 Uhr abends im Großen**  
**Konzerthaus-Saale. Dirigent: Ferdinand Löwe.**