

VORLESUNG KARL KRAUS

Judith und Holofernes

TRAVESTIE IN EINEM AKT VON JOHANN NESTROY, MUSIK VON CARL BINDER

Am 13. März 1849 im Carltheater — mit Nestroy als Joab-Judith und Wenzel Scholz als Holofernes — zum ersten Male, seit Jahrzehnten nicht mehr gespielt; manchen aus einer Kainz-Vorlesung (1909), der der heutige Vortragende nicht beigewohnt hat, in Erinnerung. Ludwig Speidel hat im Jahre 1881 geschrieben: »In dieser Parodie steht Nestroy zwar nicht der Kunst und dem Schönheitssinn, aber dem sicheren Treff nach auf

gleicher Höhe mit den genialsten Komödiendichtern. Aristophanes hat den Euripides nicht bitterer gezüchtigt, Molière die Präzisen nicht schärfer gehöhelt, als Nestroy der Hebbel'schen Gestalt des Holofernes zugesetzt hat.«

Das Urbild des seither banalisierten Humors aus Jargon und Kaserne. Durch die parodistischen Riesenmaße von Heldentum und Wucher der Gegenwart vertraut.

Personen:

Holofernes, Feldherr der Assyrer
Idun, }
Chalkol, } Hauptleute der Assyrer
Zepho, }
Achior, des Holofernes Kämmerling
Ein Herold
Der Gesandte von Mesopotamien
Oberpriester des Baal
Erster } Baalpriester
Zweiter }
Jojakim, der Hohepriester in Bethulien
Joab, sein Sohn, Volontär in der hebräischen Armee

Judith, seine Tochter, Witwe
Mirza, Magd in Jojakims Hause
Assad,
Daniel, blind und stumm, Assads Bruder
Ammon, Schuster
Hosea,
Nabal, }
Ben, } Einwohner
Nazael, } von
Heman, Schneider } Bethulien
Nathan,
Rachel, Assads Weib
Sara, Ammons Weib

Die Handlung geht teils im Lager des Holofernes, teils in Bethulien vor.

10 Minuten Pause

Hannele Matterns Himmelfahrt

TRAUMDICHTUNG IN ZWEI TEILEN VON GERHART HAUPTMANN

Die Vorführung dieser im neueren Deutschland einzigartigen Dichtung geschieht, um häufig vorkommenden Verwechslungen des Dichters Gerhart Hauptmann mit dem Kriegsdichter gleichen Namens zu begegnen.

Personen:

Hannele
Gottwald, Lehrer
Schwester Martha, Diakonissin
Tulpe, }
Hedwig, } Armenhüsler
Pleschke, }
Hanke, }
Seidel, Waldarbeiter
Berger, Amtsvorsteher
Schmidt, Amtsdiener
Dr. Wachler, Arzt

Es erscheinen dem Hannele im Fiebertraum: Der Maurer Mattern, ihr Vater. Ihre verstorbene Mutter. Ein großer, schwarzer Engel. Drei lichte Engel. Die Diakonissin. Der Lehrer Gottwald und die Schulkinder. Die Armenhüsler Pleschke, Hanke und andere. Seidel. Leidtragende, Dorffrauen etc. Vier weißgekleidete Jünglinge. Viele kleine und große, lichte Engel. Ein Fremder.

Ort der Handlung: Ein Zimmer im Armenhause eines schlesischen Gebirgsdorfes.

BEGLEITENDE MUSIK: Dr. EGON KORNAUTH.

ZWISCHEN DEN BEIDEN TEILEN EINE GANZ KURZE PAUSE.